



Birds & Beezzz

in de

Circle of Life

Verrijken, Verwonderen, Verbinden...

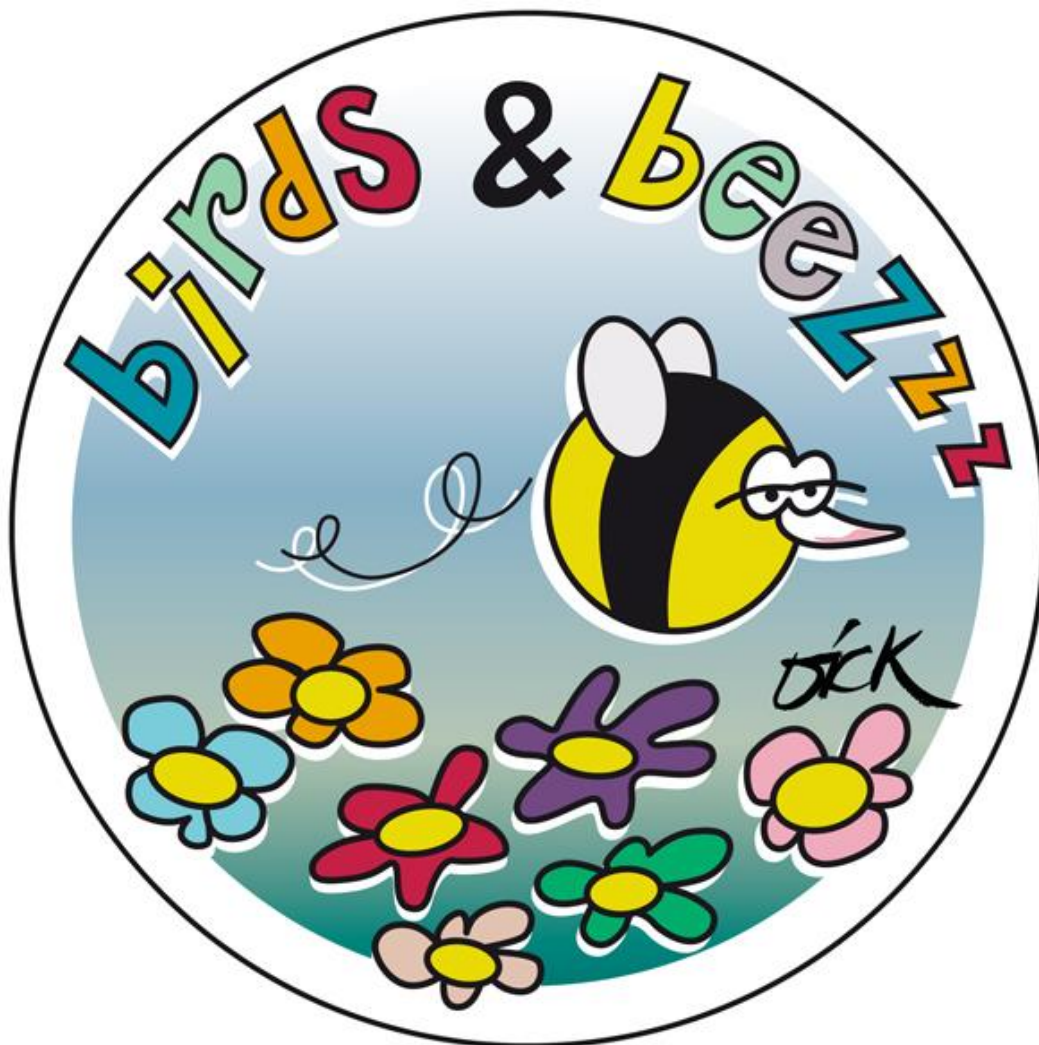
Naar een idee van:

Dick Preesman Edwin van Meurs Marie-Louise Loomans



Inhoudsopgave

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Conceptbeschrijving | 2 |
| Educatie | 2 |
| Natuur | 3 |
| Voordelen natuurlijke omgeving | 3 |
| Kunst | 4 |
| Bloemen | 5 |
| Communicatie | 6 |
| Optioneel: Social Sofa | 7 |
| Line-Up | 8 |
| Achtergrondinformatie | 13 |



Conceptbeschrijving

Bij 'Birds & Beezzz' ontmoeten educatie, natuur en kunst elkaar op een lokale hotspot om sociale ontmoetingen te bevorderen. Drie palen vormen een eyecatcher te midden van een cirkelvormig bloemenveld. Vogels, bijen, vlinders en mensen komen hier samen om te genieten.

Educatie

In dit unieke project worden basisschoolleerlingen uitgedaagd om hun theoretische kennis en praktische vaardigheden van drie thema's met elkaar te combineren: natuur, kunst en sociale bewustwording.

Samen met de eigen leerkracht én experts worden ze stap voor stap begeleid om een prachtig einddoel te realiseren: de "Circle of Life". Vogels, vlinders en bijen verzamelen zich bij een cirkelvormig veld met bloemen waarin zich drie palen bevinden die door de authentieke kunst van een lokale kunstenaar een kunstzinnige metamorfose hebben ondergaan.



Behalve op creativiteit, kennis en ambachtelijke vaardigheden wordt ook een groot beroep gedaan op de goede samenwerking bij leerlingen. Ze leren dat met deze instelling optimale resultaten worden behaald. Een collectief gevoel van trots en tevredenheid geeft hen die

succeservaring. Iedere opvoeder weet dat dat naar meer smaakt. Door kinderen hun creatieve mogelijkheden te helpen ontdekken stimuleren we hun eigenwaarde die weer bijdraagt aan positief gedrag. Jong geleerd is oud gedaan! De kansen dat zij later bijdragen aan een duurzame en socialere samenleving stijgen hierdoor.



Natuur

De kinderen leren van experts op het gebied van vogels en insecten, hoe belangrijk de natuur en het ecologische systeem voor de aarde is. Voorafgaand aan de praktische uitvoering krijgen ze lesjes over de algemene werking in de natuur. Het accent wordt gelegd bij vogels, bijen, overige insecten, bloemen en hun onderlinge balans. Dat natuur goed is voor mensen, zal eveneens ter sprake komen.

Voordelen natuurlijke omgeving

Zo stelt de Universiteit van Wageningen¹:

- herstel van stress
- het kan aanzetten tot sociaal contact
- het kan bijdragen aan een optimale ontwikkeling van kinderen
- het kan persoonlijke ontwikkeling en zingeving bevorderen
- en het kan stimuleren tot bewegen



¹ Stuiver, dr. ir. M. (Marian). "Groen: goed voor de gezondheid". WUR.
<https://www.wur.nl/nl/show-longread/Groen-goed-voor-de-gezondheid.htm>.



Kunst

Drie palen, met een lengte van 300cm, gaan 80 - 100 cm diep de grond in. De 2.80 m die boven de grond uit blijft steken zijn door een lokale kunstenaar tot een kunstwerk omgetoverd. Deze kunstenaar geeft de leerlingen ook les over zijn werk, de materialen waarmee hij werkt en zijn visie op kunst en het effect wat een kunstenaar met zijn werk wil bereiken. Hij leert de kinderen naar kunst te kijken en enthousiasmeert hen om zelf aan de slag te gaan. Dat doen ze door eerst de nestkastjes voor de vogels en de insectenhôtels in elkaar te zetten. Vervolgens gaan ze zelf als kunstenaar aan de slag om er een kunstwerk van te maken waar alle inwoners van de gemeente en de bezoekers van kunnen genieten.



Dankzij de creativiteit die kinderen eigen is én de informatie van de kunstenaar ontstaan er veel verschillende nestkastjes en bijenhôtels. Wanneer die klaar zijn worden ze aan de kunstpalen bevestigd. Zo wordt er een cirkel gecreëerd die in alle opzichten uniek is en de creativiteit van leerlingen en kunstenaar reflecteert. Elke gemeente die meedoet aan dit project krijgt zo een unieke 'Circle of Life'. Bovendien krijgen de aantrekkelijke aspecten van de gemeente aandacht à la 'Ontdek je Plekje' op al onze communicatieplatforms.





Bloemen

Rondom de drie palen is de grond door de leerlingen bewerkt en bemest. Nu kunnen ze het speciale bloemenzaad voor bestuivers gaan inzaaien. Daarna moet iedereen geduld hebben en er samen voor zorgen dat de zaden genoeg water krijgen om te kunnen ontkiemen. Het onkruid moet af en toe worden verwijderd. Maar als het goed is hebben ze tijdens de les goed opgelet en weten ze nu hoe ze dit horen te doen.



Op die manier zal de 'Circle of Life' na verloop van een aantal weken de locatie, waar de verfraaide palen al de aandacht van voorbijgangers trokken, opnieuw omtoveren in een betoverende plek waar kunst, natuur én mensen elkaar ontmoeten. De leerlingen van groep 4 adopteren steeds voor vijf jaar hun 'Circle of life'!

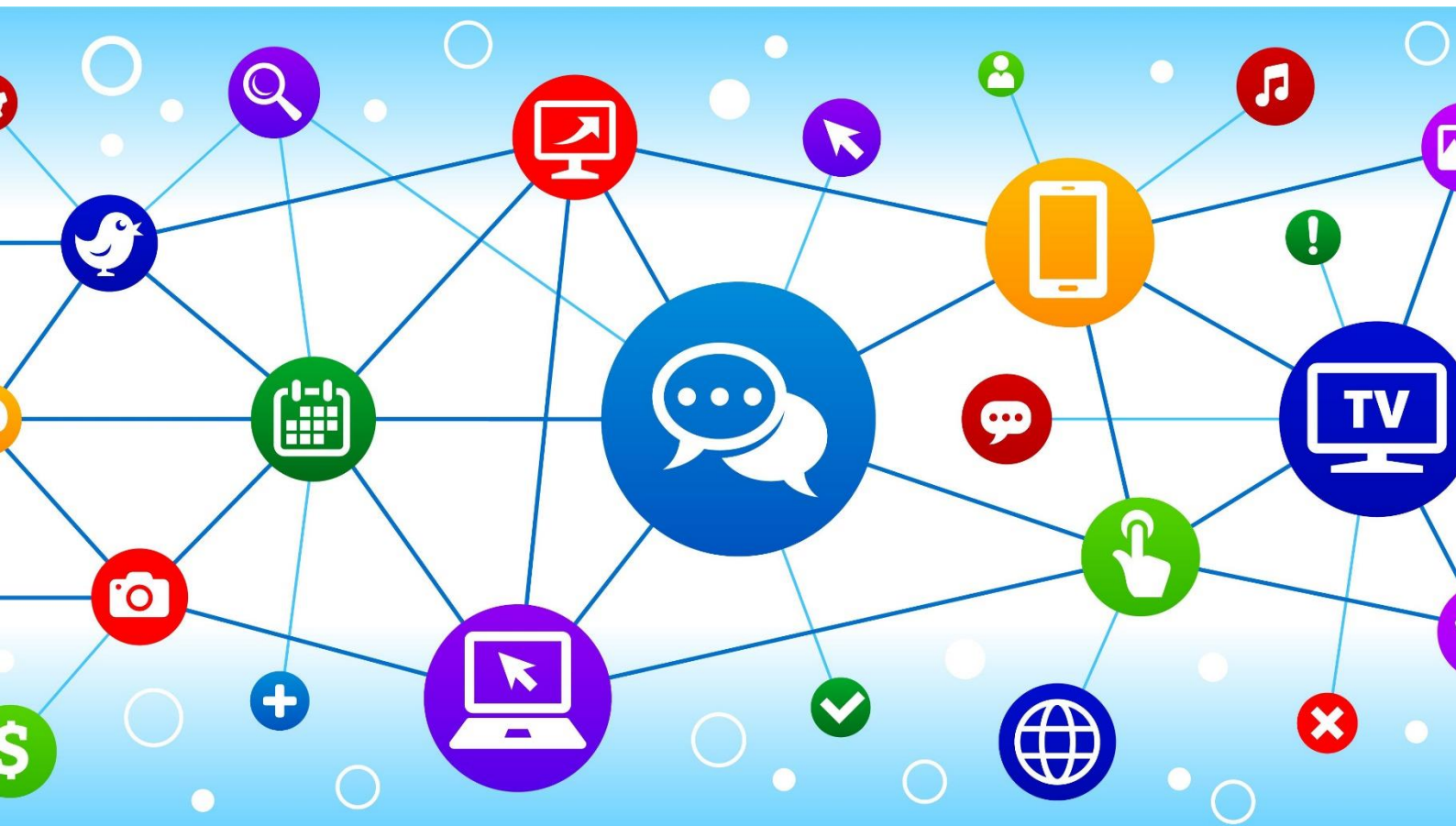


Communicatie

Om het programma bekendheid te geven zijn de volgende media goed in te zetten.

Internet:

- Streams van de voortgang van het project
- Info op een eigen website, websites van gemeentes en wellicht nog andere sites
- Social media
- TV exposure via ons YouTube kanaal, regionale/nationale zenders of schooltelevisie
- Aandacht tijdens radio-uitzendingen





Optioneel: Social Sofa

In Nederland zijn al veel Social Sofa's te vinden. Elke sofa heeft een eigen uitstraling. Door een of meerdere Social Sofa's om de 'Circle of Life' te plaatsen wordt er een ontmoetingsplaats gerealiseerd. Inwoners van de gemeente waarin een 'Circle of Life' wordt aangelegd worden uitgenodigd om de banken te ontwerpen en te maken. Deze banken hebben al lang bewezen zeer functioneel te zijn. Op de website van Social Sofa formuleren ze hun missie als volgt:

“Wie zijn buren kent voelt zich veiliger, minder eenzaam en gelukkiger. Zo eenvoudig is het. De leefbaarheid van een buurt wordt voor een belangrijk deel bepaald door de inrichting en onderhoud van de wijk en de sociale verbondenheid tussen de bewoners.

Met het verdwijnen van de buurtwinkeltjes, -kroegen, pleintjes en bankjes in de afgelopen vijftig jaar verdwenen ook deze normale ontmoetingsplekken. In het centrum van een stad kom je nog wel bankjes tegen, maar hoe verder je de woonwijken in gaat, hoe zeldzamer het wordt. De laatste decennia hebben veel gemeenten de overlast bij een bankje opgelost door het bankje weg te halen. Wij vinden dat je er dan minimaal tien banken in die wijk bij moet zetten.

Wij van Social Sofa gaan zo ver dat we vinden dat er in elke straat in Nederland een bank hoort te staan. Om onze strijd tegen de sociale verkillung meer elan te geven, hebben we de Social Sofa ontworpen, een betonnen huiskamermodel buitenbank. Mozaïek de sofa samen en je maakt vrienden voor het leven”.


<http://socialsofa.com/nl>

Door deze ideologie van Social Sofa's te betrekken bij 'Birds & Beezzz' willen we bijdragen aan een samenleving waarin een plek is voor mensen die zich verbonden voelen met natuur én elkaar!





Line-Up

Van 'Birds & Beezzz' is ook een televisie format ontwikkeld. De 'Circle of Life' wordt steeds in een andere gemeente aangelegd. Lokale kunstenaars, leerkrachten en leerlingen spelen een wisselende hoofdrol. De natuurexperts zijn vaste gezichten evenals de presentatie. Het is een feelgood familieprogramma van 30 minuten dat heel geschikt is voor regionale en lokalen omroepen.

| | |
|---------------------|---|
| 00:00:00 - 00:00:20 | Leader & muziek |
| 00:00:20 - 00:01:20 | Introductiebeelden van de gemeente & voice-over met info |
| 00:01:20 - 00:03:00 | Presentatie met intro van het programma <ul style="list-style-type: none"> ▪ waar gaat dit programma over? ▪ wat is het doel? ▪ Is er een geschikte locatie gevonden? ▪ Wie zijn onze experts |
| 00:03:00 - 00:04:00 | Introductie van experts d.m.v. leuke infographics. |
| 00:04:00 - 00:05:00 | Intro met info over de school <ul style="list-style-type: none"> ▪ welke school ▪ hoe oud is de school ▪ hoeveel kinderen zitten er op ▪ overige bijzonderheden  |
| 00:05:00 - 00:05:20 | Presentatie met experts door school op zoek naar leerlingen. |
| 00:05:20 - 00:06:00 | Introductie klas, leerlingen en leerkracht d.m.v. leuke vlotte montage van kindergezichten met titel van voornaam en leeftijd. |
| 00:06:00 – 00:07:00 | Introductie 2 ^e presentatie op locatie waar de 'Circle of Life' gerealiseerd zal worden. Presentatie is er samen met de burgemeester. Waarom is deze locatie geschikt? |
| 00:07:00 - 00:09:00 | Presentatie info van de lessen en de opdrachten <ul style="list-style-type: none"> ▪ wat zijn het voor leerlingen? (leerkracht) ▪ wat is het voor leerkracht? (leerlingen) ▪ wat gaan ze doen? (reacties leerlingen) ▪ taken verdelen met de experts, welke leerlingen doen wat ▪ hebben ze er zin in? (gejuich) |
| 00:09:00 - 00:15:00 | Instructies van de experts <ul style="list-style-type: none"> ▪ lesje over vogels en insecten (elke aflevering variabel) ▪ instructies over het maken van de nestkastjes en insectenhotels (elke aflevering variabel) ▪ lesje over kunst en kleuren (elke aflevering variabel) ▪ instructies over het schilderwerk (elke aflevering variabel) ▪ lesje en instructie over de in te leggen mozaïk, volgens het al eerder gemaakte ontwerp van een leerling, van de Social Sofa ▪ reacties hierop van de leerlingen en leerkracht geeft het startsein ▪ Kunstenaar, natuurexpert en Social Sofa begeleider gaan samen met de leerlingen aan de slag |

| | |
|---------------------|---|
| 00.15.00 – 00.16.00 | <p>Groepje met de omspit- en inzaaileerlingen vertrekt van school naar de locatie.</p> <p>N.B.: is het leuk om hier nog een originele/creatieve draai aan te geven waardoor het programma nog meer een duidelijk herkenbaar eigen element krijgt?</p> <p>B.v. door de kinderen elke keer op een fictieve filmtrucage achtige wijze van reizen van A naar B te laten gaan?</p> <p>Ideetjes:</p> <ul style="list-style-type: none">* Beam me up Scotty* Ze stappen op de Bijen/Vlinder Express* Ze waaien aan de stelen paardenbloem pluizen over hun woonplaats naar de locatie* we maken een knipoog naar E.T. en laten hen op hun fietsen door de lucht naar de locatie fietsen* Of zoiets lijkt mij dus heel leuk |
| | . |

| | |
|---|--|
| 00:16:00 - 00:21:00 | <p>Op de helft van het programma is iedereen druk aan het werk</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ op de locatie bereiden leerlingen, samen met de burgemeester, de grond voor ▪ op school bouwen en schilderen leerlingen broedkastjes en insectenhôtels ▪ de kunstenaar transformeert de palen in kunstwerken ▪ de leerlingen werken aan de social sofa en leggen de glasmosaïken in volgens het winnende ontwerp van een leerling ▪ experts en leerkracht begeleiden deze processen daar waar nodig ▪ de presentatie voert leuke gesprekjes, haalt reacties bij leerlingen, kunstenaar, experts en leerkracht ▪ wat gaat er goed, wat gaat er mis en wat leren ze hiervan ▪ de cameraploegen registreren dit allemaal ▪ in een vlotte timelaps montage, met een tijd klokje in beeld, zien we de werkzaamheden zonder het eindresultaat al te verklappen <p>N.B. Om nog over na te denken:</p> <p>Hoe dit programma nog meer smoel te geven kunnen we zo'n tijd klokje grafisch nog een eigen identiteit geven:</p> <ul style="list-style-type: none"> * een rups die zich verpopt en op het moment dat hij een mooie vlinder geworden is stopt de tijd (i.o. Vlinderstichting) * zaadje dat uitgroeit tot bloem * Bij die van bloem naar bloem gaat waarbij het aantal bloemen dat hij bezoekt aftelt. Of zoiets... |
| Eventueel is dit het moment voor een reclameblok. | |
| 00:21:00 - 00:25:00 | <p>Alles is klaar, iedereen toont zijn werk aan presentatie en experts</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reacties op elkaars werk ▪ eventueel nog een snelle finishing touch hier en daar ▪ een stressmomentje omdat het nog niet klaar is ▪ leerkracht en burgemeester(mogelijk kunnen we t.z.t. variëren met een beroemde inwoner of 100-jarige) keuren tot slot alles goed |
| 00:23:00 - 00:23:30 | <p>De hele schoolploeg vertrekt van school naar de locatie waar de 'Circle of Life' wordt aangelegd.</p> <p>N.B.</p> <p>Verplaatst deze groep zich dan ook op magische wijze?</p> <p>Idee: speciaal voor dit programma wordt een voertuig ontworpen of door een van de kunstenaars wordt oude schoolbus omgetover tot de Birds & Beezzz BUZZZ</p> |

| | |
|---------------------|---|
| |  |
| 00:23:30 – 00:26:00 | <p>Clipje van vlot gemonteerde beelden met voice-over van de opnames die ondertussen, op de locatie waar de 'Circle of Life' is aangelegd, gemaakt zijn met reacties van leerlingen, burgemeester, begeleider</p> |
| 00:26:00 – 00:30:00 | <p>De ploeg die op school heeft gewerkt komt aan op de locatie. De presentatie geeft samen met de burgemeester, leerkracht, en experts opdrachten voor de taken nog uitgevoerd moeten worden om de 'Circle of Life' te realiseren:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ alle huisjes worden aan de palen bevestigd ▪ palen worden in de grond gezet (de gaten zijn al gemaakt) ▪ social sofa('s) wordt op zijn plek gezet ▪ bloemenzaadjes worden door de leerlingen ingezaaid ▪ presentatie scoort ondertussen allerlei reacties bij iedereen <p>N.B. Om te variëren in een serie kan er b.v. een agent langs komen "Wat zijn wij hier aan het doen" of afhankelijk van het weer kan er iemand met een ijskraam voorbij komen om ijsjes aan de kinderen te geven etc.</p> |
| 00:30:00 - 00:31:00 | <p>Het werk is gedaan, nu is het een kwestie van geduld voor de leerlingen. Iedereen gaat in een kring om de locatie liggen en uitrusten en blijft in beeld liggen/slapen, tot alles groeit.</p> |
| 00:31:30 - 00:32:00 | <p>Met een effect in de montage dat het verstrijken van de tijd aangeeft, komen we weken/maanden later terug. Iedereen in de kring is in slaap gevallen maar wordt wakker door het fluiten van de vogels en het gezoem van de bijen...</p> |
| 00:32:00 – 00:35:00 | <p>Presentatie met reacties op het resultaat, inwoners die al gezellig met elkaar op de Social Sofa zitten en naar de 'Circle of Life' kijken, iedereen bedanken en afsluiting voor kijkers. Gemeente aankondigen die in de volgende aflevering te zien is!</p>  <p>N.B. Met drone een shot maken van bovenaf alsof het lijkt dat er een bij of vlinder omhoog vliegt en we nog wat moois zien van de gemeente!</p> |

Achtergrondinformatie

<https://www.vlinderstichting.nl/vlinders/tuinieren-voor-vlinders/vlinderkastje/>

<https://www.vogelbescherming.nl/>

http://www.bijenlandschap.nl/wp-content/uploads/2016/06/lespakket_bijen_in_de_buurt-3.pdf

<https://www.eigenwijsblij.nl/huis-tuin/insectenhotel-maak-eenvoudig-zelf-stappenplan>

https://www.ftm.nl/artikelen/toxicoloog-tennekes-had-al-die-tijd-gelijk-over-bijensterfte?utm_source=Nieuwsbrief&utm_medium=Social&utm_campaign=ToxicoloogBijen&utm_content=FTM0830