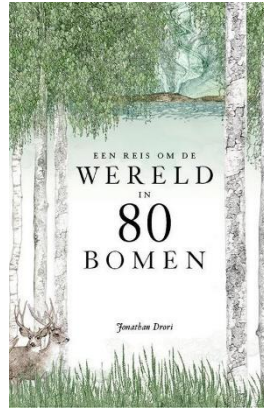


Stichting Celebritrees presenteert:
“Een reis om de wereld in 80 bomen”

tv format gebaseerd op het boek:



In dit tv programma bezoeken we landen waar speciale bomen van grote betekenis zijn voor het land en zijn inwoners.

In drie reportages per aflevering worden we op amusante, maar op degelijke research gebaseerde kennis, geïnformeerd over die ene speciale boomsoort in een land. Het gaat om die bijzondere boom die op de nationale vlag staat, die door de bevolking vereerd wordt, die heilig verklaard is, die als de motor van een economie functioneert en die als een koning of popster voor sociale en emotionele verbinding zorgt.

Wat hebben het het Spaanse Ibericovarken, een Italiaanse stradivarius viool, Belgische aspirines, Schots conserveermiddel, Marokaanse arganolie, Griekse lauwerkransen, Portugees isolatiemateriaal voor de NASA brandstoftanks en de historische Venetiaanse Rialtobrug met elkaar gemeen? Bomen!

Het grote belang van bomen sluit goed aan bij de actuele tijdgeest. Met dit unieke tv format willen we een brede doelgroep aanspreken die we tijdens elke aflevering mee op een reis om de wereld in 80 bomen nemen.



De voorbeelden:

De Fijnspar:

Italië heeft met zijn Fijnspar DE hofleverancier van muziekinstrumenten in huis. De hoofdstam kan 400 jaar worden en dan pas is het klankhout op zijn best. Stradivarius en Guarneri haalden dit klankhout uit de Italiaanse Alpen naar hun werkplaatsen in Cremona en bouwden er de beste violen en cello's van.

De Arganboom:

In Marokko zijn drie miljoen mensen economisch afhankelijk van de Arganboom waarvan arganolie voor consumptie en cosmetica wordt gemaakt.

De Steeneik

In Spanje voeden Ibérico varkens zich met 6 – 10 kilo eikels per dag die de Steeneik voor ze laat vallen.

De Zwarte Els:

Venetië is gebouwd op hout van de Zwarte Els die waterbestendig is. De beroemde Rialtobrug en diverse torens in de stad worden gedragen op het hout van deze boom.

De Laurierboom

In Griekenland werd de Laurierboom dankzij Apollo beroemd. In de mythologie wil hij de mooie nimf Daphne bezitten. Daphne, haar naam betekent Laurier, zag niets in een echtelijk verbintenis met Apollo. De wellustige God bleef haar achtervolgen. Op een dag smeekte Daphne haar vader om hulp. Om haar te beschermen tegen de gefrustreerde Apollo veranderde ze in een Laurierboom. Om haar toch te bezitten tooide Apollo zich met een krans van laurierbladen op zijn hoofd. Leenwoorden als 'bachelor' en 'baccalaureaat' zijn hiervan afgeleid. En laureaten kunnen na noeste arbeid trots op hun lauweren gaan uitrusten.

De Lelylandcipres:

De Britten vinden deze bomen zo ideaal als afscheiding tussen hun tuinen dat ze er inmiddels meer dan 55 miljoen van hebben geplant. Hoe is deze exoot zo succesvol kunnen worden in het Verenigd Koninkrijk? Dat is een mooi verhaal om te vertellen. Leuk weetje: deze boom stond al 17.000 keer voor de Britse rechter!

De Gewone Lijsterbes:

De Schotse voedingsindustrie gebruikt derivaten van deze boom als conserveermiddel.

De Ruwe Berk:

De Finnen kozen in 1988 deze boom tot nationale boom vanwege het gezonde sap dat veel mineralen en vitamines bevat en uit zijn stam wordt getapt.



Vervolg voorbeelden:

De Schietwilg:

Deze boom levert de Belgische chemische industrie jaarlijks zoveel salicyzuur dat ze er 100 miljard aspirines van draaien om koorts en pijntjes te verhelpen.

De Lindeboom en De Beuk:

In Duitsland staat de dikste lindeboom van Europa. In dit druk bezochte bedevaartsoord, waar Maria ooit verscheen, dragen priesters vanuit de stam misdiensten op. Het planten van linden in dorpen is een traditie die door het Christendom vanaf de vroege Middeleeuwen werd toegepast.

De Beuk met zijn gladde bast wordt hier in verband gebracht met het ontstaan van het schrift. Het Duitse woord voor boek 'Buch' en 'Buchstaben' (alfabet) zijn een verbastering van 'beuk'. De eerste boekdrukexperimenten werden gedaan met uit beukenbast gesneden letters.

De Kurkeik:

Portugal is vooral trots op zijn kurkeik. Die isoleert zo goed tegen warmte dat de NASA het gebruikt als bekleding voor brandstoftanks. Een oudere kurkeik levert zo'n 100 kilo kurk op dat gebruikt wordt voor kurken op flessen wijn en duurzame telefoonhoesjes.

De Tamme Kastanje

Op Corsica staan wel 60 verschillende soorten Tamme Kastanjes die bepalend zijn voor het *castagnetu* systeem waarin door de eeuwen heen alle culturele en sociale relaties door de bevolking zijn bepaald.

De Gewone Plataan:

In veel grote steden staat deze boom omdat hij (nog) veel beter dan alle andere bomen in staat is om verontreinigde lucht te zuiveren.

Leuk weetje: deze boom levert ook de grondstof voor jeukpoeder

De Iep:

In ons mooie Nederland zijn het de Iepen die vooral in steden als Den Haag en Amsterdam met meer dan 75.000 exemplaren de grachten sieren. Om de beruchte 'Dutch elm disease' te bestrijden zijn particulieren verplicht om hun boom hierop te inspecteren. Besmette bomen worden direct verwijderd en de gezonde krijgen jaarlijks een preventieve inenting tegen de schimmel die deze ziekte veroorzaakt. Door deze samenwerking van inwoners en stadsbestuur ligt de besmettingsgraad nu op 1:1000! Inmiddels worden de schimmelresistente iepencultivars die zijn door de jaren heen zijn opgekweekt gebruikt voor nieuwe aanplant.



Zender: omroepen/commerciëlen (EO/NCRV doen veel aan natuur)
Doelgroep: boom- natuur- reis- en cultuurliefhebbers plus klimaatwatchers
Vorm: reportage op locaties
Lengte: 40 minuten
Opbouw: 3 x 12' min., plus 4' voor overgangen/aan- en afkondigingen

Producent: Stichting Celebritrees
Presentatie: Jan Versteegh (voorkeur)
Redactie:
Productie:
Regie:
Camera:
Geluid:
Montage:
Alg. assistentie.:

i.s.m. met wisselende locatie producers

Benodigd Budget: 35.000 euro per aflevering
exclusief: sponsoring voor vliegtickets/hotel accommodaties
presentatie: op loonlijst van de zender

27 afleveringen waarvan 1 aflevering met twee reportage die langer zijn om zo precies 80 verschillende bomen in 80 verschillende landen te kunnen portretteren.

Ideaal zou zijn om de afleveringen, dit zou uniek zijn in Nederland, op 27 dagen achter elkaar uit te zenden zodat kijkers de beleving krijgen met het programmateam op reis te zijn. Net als bij een Netflix serie kom én blijf je dan die hele periode in de sfeer van het programma.

De productie kan van start nadat de research voor de eerste 10 afleveringen opname klaar zijn. Per continent kunnen de afleveringen dan efficiënt worden geproduceerd. Terwijl de eerste afleveringen worden opgenomen en gemonteerd worden de volgende afleveringen voor een volgend continent voorbereidt.

In de samenstelling van de uitzendingen kunnen we van land naar land springen en van continent naar continent. Elke reportage is een minidocumentaire over een boom die op zichzelf staat in de hele reeks van 'De wereld rond in 80 bomen'.



'De reis om de wereld in 80 bomen'



Line up

00.00– 00.30



00.30 – 02.00



Onderwerp

Leader met voice over waarin het programma in het algemeen wordt uitgelegd plus specifieke cryptische omschrijving over de inhoud van die aflevering

Inleiding door presentatie

Extra info

Vaste vormgeving die met bomen uit de aflevering wordt gecombineerd, eigen muziek met een voice over die al informatie over het programma en deze aflevering geeft.

Uitleg over het programma en wat kijker kan verwachten

In beeld

Bomen algemeen, bomen uit de specifieke aflevering, zonlicht dat speelt door bomen, mensen uit de aflevering met een mooie quote, iets leuks uit die aflevering etc.

Presentatie op relevante locatie / eerste aflevering start vanuit Nederland

BUMPER (5')



02.00 -14.00



BUMPER



Overgang naar
volgend item

Regelmatig
terugkerend om
de overgangen in
het programma te
markeren

Vaste vormgeving met
elementen van bomen

Item 1: Bijzondere
Bomen uit dit
land/regio worden
geportretteerd:

- Historie
 - Cultuur
 - Economie
 - Sociale belangen
 - Producten
 - Dieren
 - Mensen
 - Trivia
 - Humor
 - Emoties
 - Mythes
 - Legendes
 - Gevaren
- Al deze aspecten zijn mogelijke onderwerpen in dit item

Het is een
portret/minidocu
over deze
speciale bomen

Alle interessante
informatie wordt
compact en
duidelijk verwerkt

Couleur locale en
charismatische,
gepassioneerde
vertellers met kennis
Net als in de
documentaires van
David Attenborough
wordt het verhaal met
mooie beelden
verteld.
Door gebruik te
maken van drone
beelden kunnen we
veel hoge shots
maken die speciale
boom of bomen

Overgang naar
volgend item

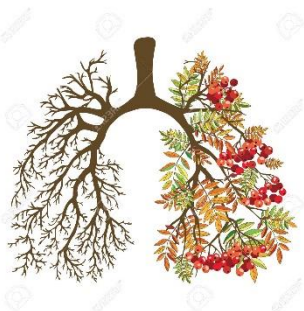
Regelmatig
terugkerend om
de overgangen in
het programma te
markeren

Vaste vormgeving met
elementen van bomen

14.00 – 26.00



BUMPER



26.00 – 38.00



Item 2: Bijzondere bomen uit een land/regio worden geportretteerd:

- Historie
- Cultuur
- Economie
- Sociale belangen
- Producten
- Dieren
- Mensen
- Trivia
- Humor
- Emoties
- Mythes
- Legendes
- Gevaren

Al deze aspecten zijn mogelijke onderwerpen in dit item

Overgang naar volgend item

Het is een portret/minidocu over deze speciale bomen. Alle interessante informatie wordt compact en duidelijk verwerkt

Regelmatig terugkerend om de overgangen in het programma te markeren

Couleur locale en charismatische, gepassioneerde vertellers met kennis. Net als in de documentaires van David Attenborough wordt het verhaal met mooie beelden verteld. Door gebruik te maken van drone beelden kunnen we veel hoge shots maken die speciale boom of bomen

Vaste vormgeving met elementen van bomen

Item 3: Bijzondere bomen uit een land/regio worden geportretteerd:

- Historie
- Cultuur
- Economie
- Sociale belangen
- Producten
- Dieren
- Mensen
- Trivia
- Humor
- Emoties
- Mythes
- Legendes
- Gevaren

Al deze aspecten zijn mogelijke onderwerpen in dit item

Het is een portret/minidocu over deze speciale bomen. Alle interessante informatie wordt compact en duidelijk verwerkt

Couleur locale en charismatische, gepassioneerde vertellers met kennis. Net als in de documentaires van David Attenborough wordt het verhaal met mooie beelden verteld. Door gebruik te maken van drone beelden kunnen we veel hoge shots maken die speciale boom of bomen

38.00 -40.00



Afsluiting door de presentatie op een bijzondere locatie die iets nieuws toevoegt aan de aflevering

Korte samenvatting van de bijzondere momenten uit deze aflevering plus een vooraankondiging van de drie bomen en landen in de volgende aflevering. Eventueel nog een leuke tip voor thuis i.v.m. de boom of zijn land!

Beelden die de tekst ondersteunen plus titels met sponsoren etc. die het programma mede mogelijk hebben gemaakt. Eind muziek

Copyright © 2021

